

## Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης Θεσσαλονίκη 16 Ιουνίου 2023

### Πρόγραμμα

09:00	-	10:00	<b>Προσέλευση - εγγραφή</b>
10:00	-	10:15	<i>Προεδρείο: Δημήτριος Καϊμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ</i> <b>Παρουσίαση του έργου DIGI-ORCH</b> <i>Πέτρος Πατιάς, Καθηγητής ΑΠΘ, Επιστημονικά Υπεύθυνος-Συντονιστής του DIGI-ORCH</i>
10:15	-	10:30	<b>Τεχνολογία και Μουσική με εφαρμογές στην Υγεία και Ποιότητα Ζωής</b> <i>Κωνσταντίνος Παστιάδης</i>
10:30	-	10:45	<b>MusiColab: Εξερευνώντας Jazz Standards μέσω οπτικοποίησης δεδομένων για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας</b> <i>Κωνσταντίνος Βελένης, Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας, Αιμίλιος Καμπουρόπουλος</i>
10:45	-	11:00	<b>Εξαγωγή ακουστικών χαρακτηριστικών από ψηφιακά αρχεία ήχου: εφαρμογές από τη βιβλιοθηκονομία στην οινογευσία</b> <i>Αστέρης Ζαχαράκης, Αιμίλιος Καμπουρόπουλος</i>
11:00	-	11:45	<b>Διάλειμμα - καφέ</b>
11:45	-	12:00	<i>Προεδρείο: Γ.-Ι. Παπαδόπουλος, Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης</i> <b>Bioinspired music and deep learning technology</b> <i>Λεόντιος Χατζηλεοντιάδης</i>
12:00	-	12:15	<b>Visuals and sound quality in music: A paradigm for training and screening in developmental and cognitive issues</b> <i>Λίνα Παπαδάτου, Κωνσταντίνος Παστιάδης</i>
12:15	-	12:30	<b>Μ.Ε.Λ.Ο.Σ: Μουσικές Ελληνικές Οπτικοακουστικές Συλλογές</b> <i>Κυριακή Μπαλάτ, Ευγένιος Πολίτης, Εμμανουήλ Γαρουφάλλου, Πέτρος Βούβαρης, Χριστίνα Σιδηροπούλου, Ευαγγελία Σπυράκου</i>
12:30	-	12:45	<b>Project inCIDE: Συνθέτοντας μουσική για άτομα με κοχλιακό εμφύτευμα</b> <i>Δημήτρης Οικονόμου, Γιώργος Παπαδέλης</i>
12:45	-	13:00	<b>Μελέτη μουσικών και γλωσσικών δεξιοτήτων ατόμων με παθολογίες του κεντρικού νευρικού συστήματος σε εργαστηριακό περιβάλλον ανθρωποφυγόκεντρο</b> <i>Γιώργος Παπαδέλης, Μαρία Μαρτζούκου, Χρυσούλα Κουρτίδου-Παπαδέλη</i>
13:00	-	14:00	<b>Ελαφρύ γεύμα</b>
14:00	-	14:30	<i>Προεδρείο: Πέτρος Πατιάς, Καθηγητής ΑΠΘ, Επιστημονικά Υπεύθυνος-Συντονιστής DIGI-ORCH</i> <b>Στρογγυλή τράπεζα</b>
14:30			<b>Λήξη Ημερίδας</b>

Η Ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Ανάπτυξη πρότυπου συστήματος για την οπτικοποίηση πληροφοριών των πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» DIGI-ORCH της Δράσης «Υδατοκαλλιέργειες» - «Βιομηχανικά Υλικά» - «Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από εθνικούς πόρους, μέσω του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑΝΕΚ) [κωδικός έργου: Τ6ΥΒΠ-00416 (MIS 5056218)]