

Workshop DIGI-ORCH

Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
Θεσσαλονίκη 16 Ιουνίου 2023

Πρόγραμμα

-
- 16:00 - 17:00 Προσέλευση - εγγραφή**
-
- 17:00 - 17:15 Το έργο DIGI-ORCH**
Π. Πατιάς, Καθηγητής ΑΠΘ, Επιστημονικά Υπεύθυνος του DIGI-ORCH
- 17:15 - 17:30 Προσδιορισμός τεχνικών προδιαγραφών και σχεδιασμός του συστήματος**
Θ. Ρουστάνης, Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός ΑΠΘ, PersLab
- 17:30 - 17:45 Συλλογή, ψηφιοποίηση και επεξεργασία των δεδομένων**
Γ.-Ι. Παπαδόπουλος, Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης - Δ. Καϊμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ, PersLab
- 17:45 - 18:00 Βάση δεδομένων**
Σ. Χαλκίδου, Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός ΑΠΘ, PersLab
- 18:00 - 18:15 Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου**
Θ. Ρουστάνης, Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός ΑΠΘ, PersLab
- 18:15 - 18:30 Σχεδιασμός εντύπου και αφίσας**
Κ. Πουλόπουλος, Beetroot design
- 18:30 - 18:45 Αλγόριθμοι και διεπαφές επαυξημένης πραγματικότητας**
Κ. Κλημαντάκης, MSc Τεχνητής Νοημοσύνης ΑΠΘ, PersLab
- 18:45 - 19:00 Διάχυση αποτελεσμάτων**
Β. Φραγκουλίδου, ΕΔΙΠ ΑΠΘ, PersLab – Δ. Καραδήμας, VBC
- 19:00 - 19:30 Παρουσίαση Εφαρμογής**
Θ. Ρουστάνης, Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός ΑΠΘ, PersLab
-
- 19:30 - 21:00 Διάλειμμα - καφέ**
-
- 21:00 - 23:00 Μουσική Δωματίου για Τρίο με Πιάνο - Χρήση Εφαρμογής - Αξιολόγηση**
-

Το Workshop πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Ανάπτυξη πρότυπου συστήματος για την οπτικοποίηση πληροφοριών των πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» DIGI-ORCH της Δράσης «Υδατοκαλλιέργειες» - «Βιομηχανικά Υλικά» - «Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από εθνικούς πόρους, μέσω του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ) [κωδικός έργου: Τ6ΥΒΠ-00416 (MIS 5056218)]



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης