

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

4^ο Ενημερωτικό Φυλλάδιο Σεπτέμβριος 2022

Το Έργο

Στόχος του έργου DIGI-ORCH είναι να αναπτύξει και να λειτουργήσει σε πραγματικές συνθήκες ένα καινοτόμο σύστημα, που θα επιτρέπει την οπτικοποίηση πληροφοριών τόσο των έντυπων προγραμμάτων που αφορούν τις συναυλίες, όσο και των εντύπων των προγραμμάτων του ΚΩΘ με την βοήθεια έξυπνων κινητών συσκευών. Μέσα από την οθόνη της συσκευής ο ενδιαφερόμενος θα μπορεί να οπτικοποιήσει περισσότερες πληροφορίες από αυτές που περιλαμβάνει το κείμενο των εντύπων "υπερθέτοντας" φωτογραφίες, στατικές/κινούμενες εικόνες, video και αρχεία ήχου πάνω στο έντυπο. Το έργο δομείται από επτά ενότητες εργασίας με είκοσιένα παραδοτέα.

Οι Συναντήσεις

Το έργο DIGI-ORCH έχει πραγματοποιήσει ήδη πέντε διαδικτυακές συναντήσεις. Στην τελευταία συνάντηση που πραγματοποιήθηκε κύριο θέμα συζήτησης ήταν ο προγραμματισμός των εργασιών που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης "Μουσικό Καλειδοσκόπιο" που θα λάβει χώρα τον Δεκέμβριο 2022 στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης καθώς και για τις εναπομείνουσες ενέργειες για την ολοκλήρωση της εφαρμογής στα πλαίσια του έργου.

Τέλος, έγινε παρουσίαση από τον κ. Πέτρο Πατιά σχετικά με το συνέδριο που έλαβε χώρα στις 22-24 Σεπτεμβρίου 2022 στη Ρουμανία στο οποίο παρουσιάστηκε το DIGI-ORCH. Κύριο θέμα

Ημερίδα

Στις 22-24 Σεπτεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του έργου DigiOrch από τον Επ. Υπεύθυνο του έργου Καθ. Κ. Πέτρο Πατιά, ΤΑΤΜ ΑΠΘ, στο "1^ο Συνέδριο **Digital Approaches to Cartographic Heritage** (ICA DACH)" που πραγματοποιήθηκε στη Cluj-Napoca, Ρουμανία, σε συνεργασία με τη Σχολή Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Babeş-Bolyai, με την υποστήριξη της ομάδας MAGIC- Map Geoinformation Curators Group.

- ▶ Info.digiorch@gmail.com
- ▶ <https://digiorch.eu/?lang=el>
- ▶ www.linkedin.com/in/digi-orch
- ▶ www.facebook.com/profile.php?id=100078252139834

Οι Εταίροι

Η ομάδα έργου αποτελείται από ένα Οργανισμό έρευνας και διάδοσης γνώσης (ΑΠΘ), ένα φορέα πολιτισμού (ΚΩΘ) και από δύο αξιόλογες επιχειρήσεις στο χώρο της οπτικής επικοινωνίας (BEETROOT) και της συμβουλευτικής (VBC). Το σχέδιο υλοποίησης του έργου εξασφαλίζει τη βέλτιστη ερευνητική προσφορά των εταίρων σε κάθε ενότητα εργασίας του έργου και συμβάλει στην επίτευξη των στόχων του έργου. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

- ◆ Εργαστήριο Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης
- ◆ Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- ◆ Beetroot
- ◆ Vision Business Consultants

Ο Συντονιστής Φορέας είναι το ΑΠΘ- Εργαστήριο Φωτογραμμετρίας και Τηλεσκόπησης, με επιστημονικά υπεύθυνο τον κ. Πέτρο Πατιά Καθηγητή ΑΠΘ, ΤΑΤΜ.

Προσεχώς

Παρουσίαση του καινοτόμου συστήματος που αναπτύχθηκε στα πλαίσια του έργου DIGI-ORCH για την ανάπτυξη "έξυπνων" εντύπων συναυλιών καθώς και την οπτικοποίηση πληροφοριών με την βοήθεια έξυπνων φορητών συσκευών, στη χριστουγεννιάτικη συναυλία "Μουσικό Καλειδοσκόπιο" που θα λάβει χώρα στις 10 Δεκεμβρίου 2022 στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης